



## SUMÁRIO/CONTENTS

### SEÇÃO TEMAS LIVRES

Cenário das pesquisas sobre o SINAES junto ao banco de teses da capes no período de 2004 a 2012 <i>Cenaries of the research on sinaes in the thesis data base of capes between 2004 and 2012</i> Fernanda de Cássia Rodrigues Pimenta, Celia Maria Haas.....	129
A suposta utilização da educação física como ferramenta de controle ideológico pelos militares (1964-1985) <i>The alleged use of physical education as ideological control tool by the military regime (1964-1985)</i> Alessandro Barreta Garcia, Rui Anderson Costa Monteiro .....	148
Residência pedagógica: criando caminhos para o desenvolvimento profissional docente <i>Pedagogic residency: generating ways to teacher's professional development</i> Luciana Laureano Costa, Helena Amaral da Fontoura .....	161
Política de inclusão escolar nas narrativas de professores em uma escola municipal de educação básica <i>School inclusion policies in the teachers narratives in a municipal basic education school</i> Sandra Pavoeiro Tavares Carvalho, Filomena Maria Arruda Monteiro .....	178
Formação estética do professor da educação infantil: a experiência do curso de extensão da UNIRIO <i>Esthetic formation of childhood education teachers: the experience of the extension program at UNIRIO</i> Adrienne Ogêda Guedes, Nuelna Vieira .....	192
A prática do registro na educação infantil: narrativa, memória, autoria <i>The practice of register in childhood education: narrative, memory, authorship</i> Luciana Esmeralda Ostetto .....	202
Miguilim: a criança sofre – contribuições da educação de sensibilidade <i>Miguilim: the suffering child - contributions to a sensible education</i> Elni Elisa Willms.....	214
Aprender es recordar la pedagogía circular del “conócete a ti mismo” <i>Learning is remembering the circular pedagogy of the self-knowing</i> Luis Porter.....	225
Narrativas autobiográficas entre a arte, o corpo e o afeto <i>Autobiographical narratives between art, body and affection</i> Rosvita Kolb Bernardes, Luciana Mendes Velloso.....	234
ENTREVISTA com Adolfo Ignacio Calderón, por Ângela Maria Martins .....	248
RESENHA Dirceu Zaleski Filho .....	252
Instruções aos autores.....	254